

Charte graphique



La nouvelle identité visuelle de la communauté de communes Sud Alsace-largue a pour objectif de traduire la dynamique qui anime notre collectivité. Elle fait le pari de l'avenir en regardant plus loin. Elle a pour ambition d'être à l'avant-garde d'un modèle de transition et de développement durable : engager des actions économiquement efficaces, socialement équitables et écologiquement tolérables pour le territoire, ses habitants et les générations futures.

Elle s'inscrit dans une démarche d'échange et d'ouverture avec les acteurs et les territoires riverains, au service de la complémentarité, de la solidarité et l'innovation pour mieux réussir demain.

Ces choix sont symbolisés par notre logotype autour duquel est décliné l'univers graphique de la charte. Elle a pour objectif de conserver une cohérence graphique sur l'ensemble des publications internes et externes de la Communauté de Communes Sud Alsace Largue.

Le respect de son utilisation favorisera son identification auprès de nos agents et d'un large public.

Notre charte laisse toutefois la liberté aux utilisateurs d'appliquer leur créativité dans le cadre prédéfini ci-après.

Ce document devra impérativement être remis à tout membre interne ou à tout professionnel externe chargé de la réalisation d'un support officiel de la collectivité.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez :

Pôle communication

7 rue de Bâle 68210 Dannemarie

03 89 07 24 24

info@sudalsace-largue.fr

ZONE DE PROTECTION

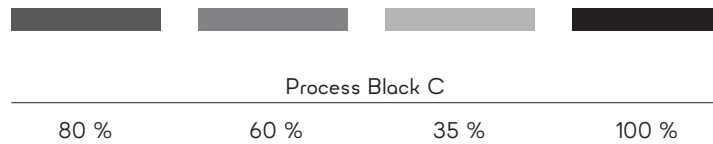
La dimension de référence est l'équivalence de celle de la forme bleue utilisée dans le logo. Cette zone doit rester vierge de tout élément texte, graphique ou coupe.



TAILLE MINIMALE

Pour préserver toute sa lisibilité, le logo ne pourra être utilisé en-dessous de sa taille minimale fixée à 35 mm.





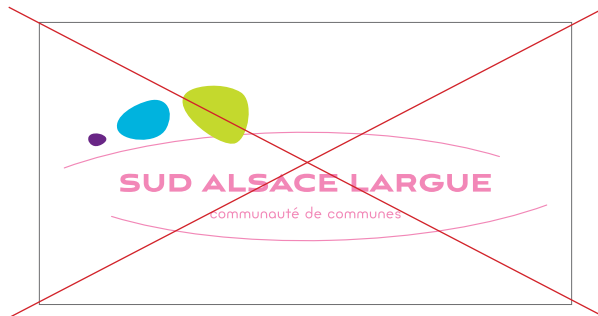
7663 CP	639 CP	382 CP	Process Black C
R 107	R 0	R 196	R 44
V 48	V 149	V 214	V 42
B 119	B 200	B 0	B 41
C 69	C 99	C 28	C 0
M 100	M 1	M 0	M 0
J 0	J 5	J 100	J 0
N 8	N 5	N 0	N 100
HTML 6B3077	HTML 0095C8	HTML C4D600	HTML 2C2A29



Non respect de la zone de protection



Déformation interdite



Remplacement de couleur interdit



Contraste insuffisant



PRÉCONISATION

Il est préconisé d'installer le logo sur fond blanc. En cas de contrastes insuffisants, un cadre blanc (en respectant la zone de protection) sera la solution à privilégier.



VARIANTE EXCEPTIONNELLE

Si les contrastes sont insuffisants et que l'installation d'un cadre blanc nuit au à la création graphique, la variante monochrome blanche pourra être utilisée.

> Toujours privilégier la version initiale
(si le contraste le permet).

Minimo / Police de caractère principale

Minimo Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Minimo Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Minimo Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Minimo Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Chaque graisse de police possède sa version italic

Exemple :

Minimo Light Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Calibri / Police de caractère de substitution (bureautique)

Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Calibri Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

Calibri Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
àçéè,;:?!()@&%€+=/0123456789

En aucun cas, les réglages par défaut ne pourront être modifiés
(échelle, approche, chasse, interlignage...)



ÉLÉMENTS GRAPHIQUES UTILES

Ces éléments graphiques sont mis à votre disposition afin d'animer vos compositions. Ils peuvent être réduits, agrandis, utilisés en filet, en négatif ou déclinés au gré de vos inspirations et compositions.

Attention !

Ne pas déformer les formes : toujours respecter leur homothétie.

> En élément de mise en page globale, en plein champ ou rogné sur le rebors du support (cf. image ci-contre)

> En superposition, pour créer une nouvelle forme






> En bloc texte ou bloc image, pour mettre en avant une information

Orevea,
omnim vel imagnim
inctat. Non pe volupta sperfer
spicaborit lacepuditi amusciti odis
exeritis rerum eatus volestrum et ea-
Lis vid ex explitatur, occatem iumet
ullenim agnatendes aliqumodi duciSam laut oc-
cusdaIncie.



> En puce pour ponctuer un élément

-  As dolorro cupta simporature veniata
-  Simuscipsam aut int adissun tureper
-  Atiorepero minti diciame verum quia